



# **MESTO STARÁ ĽUBOVŇA**

**Mestský úrad, Obchodná č. 1, 064 01 Stará Ľubovňa**

---

**Materiál na rokovanie**

**Mestského zastupiteľstva v Starej Ľubovni**

**Číslo:**

III/2023

**Dňa:**

23. 2. 2023

**K bodu programu:**

**č. 14**

**Názov materiálu:**

**Návrh na zápis umeleckých diel do Zoznamu pamätihodností mesta Stará Ľubovňa**

**Materiál obsahuje:**

Návrh uznesenia  
Dôvodová správa  
Návrh na zápis do Zoznamu pamätihodností  
mesta Stará Ľubovňa

**Materiál vypracovali:**

Mgr. Monika Pavelčíková  
PhDr. Dalibor Mikulík  
Mgr. Františka Marcinová, PhD.

**Materiál predkladá:**

PaedDr. Eva Kollárová,  
vedúca odd. školstva, kultúry, športu a mládeže

**Podpis:**

---

### **Materiál prerokovaný**

- na zasadnutí Komisie vzdelávania, kultúry a cestovného ruchu 24. 1. 2023

Prijaté uznesenie :

Komisia prerokovala a odporúča schváliť Návrh na zápis umeleckých diel do Zoznamu pamätihodností mesta Stará Ľubovňa v zmysle predloženého návrhu.

### **Návrh uznesenia**

Mestské zastupiteľstvo v Starej Ľubovni po prerokovaní predloženého návrhu

**schvaľuje**

zápis umeleckých diel do Zoznamu pamätihodností mesta Stará Ľubovňa  
v zmysle predloženého návrhu.

### **Dôvodová správa**

Návrh na zápis do Zoznamu pamätihodností mesta Stará Ľubovňa sa predkladá na základe VZN č. 58 o pamätihodnostiach mesta Stará Ľubovňa.



**Názov diela:**        **Alegória každodennej práce**

**Autor:** Mikuláš Dic, akad. maliar (1931) (narodený v obci Jarabina)

**Vznik diela:** 1969

**Technika:** maľba, sololit

**Rozmery:** 720 x 250 cm

**Vlastník:** majetok štátu SR

**Umiestnenie:** Veľká zasadačka – Obvodný úrad v Starej Ľubovni

**Opis:**

Monumentálne dielo je alegóriou každodenného života a práce. V centre kompozície je sediaca žena so zdvihnutým dieťaťom, predstavujúca nový život. Vpravo od nej stojí žena s otvorenou knihou v ľavej ruke a lipovou vetvou priloženou na knihe v pravej ruke. V knihe sa nachádza text: „Všetka moc v ČSSR patrí pracujúcemu ľudu“. Ďalej vpravo je dievča v parte v kroji s chlebom v rukách. Vpravo od nej je víťazná figúra symbolizujúca oslobodenie v roku 1945. Vľavo sa nachádzajú dve postavy charakterizujúce prácu – muž zobrazujúci priemysel a žena zobrazujúca poľnohospodárstvo. Dielo je najrozsiahlejším dielom socialistického realizmu v meste Stará Ľubovňa. Bolo vytvorené na oslavu socializmu a upevnenie pozície KSČ po Pražskej jari 1968.



**Názov diela:**        **Žena**

**Autor:** František Gibala (1912 – 1987)

**Vznik diela:** 1957

**Technika:** plastika, kameň

**Rozmery:** socha v. 230 cm, podstavec základňa 90 x 90 cm, v. 95 cm

**Vlastník:** Prešovský samosprávny kraj

**Umiestnenie:** Ľubovnianska nemocnica v Starej Ľubovni. Exteriér – priečelie hlavnej budovy nemocnice, vľavo od hlavného vchodu

**Opis:**

Socha umiestnená vľavo od vchodu predstavuje ženu stojacu pod zlomeným konárom – symbolizuje podlomené zdravie. Za pásom má lipovú vetvičku. Lipovú vetvičku nachádzame na všetkých dielach. Verilo sa, že lipa pri dotyku vtáhuje do seba ľudské nemoci.



**Názov diela:** Matka s dieťaťom

**Autor:** František Gibala (1912 – 1987)

**Vznik diela:** 1957

**Technika:** plastika, kameň

**Rozmery:** socha v. 213 cm, podstavec základňa 104 x 95 cm, v. 95 cm

**Vlastník:** Prešovský samosprávny kraj

**Umiestnenie:** Ľubovnianska nemocnica v Starej Ľubovni. Exteriér – priečelie hlavnej budovy nemocnice, vpravo od hlavného vchodu.

**Opis:**

Socha umiestnená vpravo predstavuje radostnú matku s dieťaťom vo zdvihnutom náručí. Lipovú vetvičku nachádzame na všetkých dielach.



**Názov diela:** Akt ženy

**Autor:** František Gibala (1912 – 1987)

**Vznik diela:** 1957

**Technika:** plastika, bronz

**Rozmery:** plastika dl. 118 cm, v. 68 cm, podstavec z travertínu 45 x 39 cm

**Vlastník:** Prešovský samosprávny kraj

**Umiestnenie:** Ľubovnianska nemocnica n. o., exteriér – pri fontáne

**Opis:**

Pololežiaca žena s pokojným výrazom na tvári drží v ľavej ruke džbán, pod pravou rukou má lipovú ratolesť. Lipovú vetvičku nachádzame na všetkých dielach. Verilo sa, že lipa pri dotyku vtáhuje do seba ľudské nemoci.





**Názov diela:**        **bez názvu**

**Autor:** František Gibala (1912 – 1987)

**Vznik diela:** 1957

**Technika:** žula

**Rozmery:** reliéf ?

**Vlastník:** Prešovský samosprávny kraj

**Umiestnenie:** Ľubovnianska nemocnica n. o., vestibul pri oddelení röntgenológie

**Opis:**

V hornej časti reliéfu sa nachádza postava s lipovým trojlístkom na hrudi a olivovou ratoľou v ľavej ruke. V spodnej časti je postava držiaca rtg. snímku v tvárovej časti. Medzi postavami je slnko s lúčmi.





**Názov diela:**        **Slnko mieru**

**Autor:** Dezider Malinovský, Ing. arch.<sup>1</sup> (je známy košický architekt)

**Vznik diela:** zač. 80. rokov 20.st.

**Technika:** mozaika

**Rozmery:** š. 500, v. 200 cm

**Vlastník:** Mesto Stará Ľubovňa

**Umiestnenie:** Základná škola sv. Cyrila a Metoda v Starej Ľubovni – panel lemujúci hlavný vchod, Ul. Štúrova č. 3

**Opis:**

Kompozícii dominuje slnko, ktoré je symbolom života, radosti a šťastia, vznáša sa nad zemou (modrá farba). Autor na tomto pozadí umiestňuje niekoľko symbolov poznania a vzdelania (geometrické zobrazenie domov), ale aj symboly hry (šarkan). Dielo sa týmito symbolmi obracia práve k deťom a stavia pred nich proces poznávania formou, ktorá je detskej duši blízka.

Dielo je poškodené sprejovým nástrekom, ktorý sa dá odstrániť.



---

<sup>1</sup> Meno autora tohto diela bolo zistené od Ing. Michala Šipoša, ktorý v období výstavby školy bol vedúcim Stavoinvesty v Starej Ľubovni.

**Názov diela:**        **bez názvu**

**Autor:** Jozef Sabol (1936 – 2007)

**Vznik diela:** zač. 80. rokov 20.st.

**Technika:** mozaika

**Rozmery:** š. 500, v. 200 cm

**Vlastník:** Rímsko-kat. cirkev v Starej Ľubovni

**Umiestnenie:** Cirkevné gymnázium sv. Mikuláša v Starej Ľubovni – panel lemujúci hlavný vchod, Ul. Štúrova č. 3

**Opis:**

Dielo zobrazuje symboliku nevyhnutnosti naučiť sa čítať a písať, a tak získať možnosť vyjadriť sa a získavať vedomosti. Strelka kompasu napovedá, že vedomosti otvoria každému celý svet. Toto dielo zdôrazňuje nevyhnutnú hravosť, ktorú deti bytostne potrebujú v tomto poznávacom a vzdelávacom procese, čo predstavujú najmä postavy detí z písmen v rôznych pozíciách pri hre.



**Názov diela:**        **bez názvu**

**Autor:** Viktor Malinovský, Ing. arch. a Dezider Malinovský, Ing. arch. (známi architekti z Košíc)

**Vznik diela:** 1977

**Technika:** farebná mozaika

**Rozmery:** 824 x 250 cm

**Vlastník:** Prešovský samosprávny kraj

**Umiestnenie:** Spojená škola internátna v Starej Ľubovni, Ul. Levočská 22, Stará Ľubovňa

**Opis:**

Priečelie budovy vpravo od hlavného vchodu zdobí farebná mozaika z pálenej glazovanej keramiky sýtych farebných odtieňov. Tejto kompozícii dominuje teplé žiariace slnko, ktoré je zosobnením svetla a tepla. Dielo je v pravom dolnom rohu signované značkou VD. MAL 1977. Iniciály označujú dvoch bratov, známych košických architektov – Viktor Malinovský a Dezider Malinovský.<sup>2</sup>



---

<sup>2</sup> Mená autorov diela objasnil Ing. Michal Šipoš, ktorý bol v období výstavby tejto školy vedúcim Stavoinvesty v Starej Ľubovni.



**Názov diela:**        **neznáme**

**Autor:** František Blažo (1946), maliar, grafik a ilustrátor (žijúci v Košiciach)

**Vznik diela:** koniec 70. rokov 20. st.

**Technika:** glazovaná keramika

**Rozmery:** cca priemer 360 cm

**Vlastník:** súkromné vlastníctvo

**Umiestnenie:** budova obchodného domu *Rozvoj*, pešia zóna v Starej Ľubovni – priečelie vysokej steny ľavej strany budovy

**Opis:**

Kruhovú kompozíciu tvoria kúsky glazovanej keramiky svetlých farebných odtieňov. V strede kompozície je slnko prekrývajúce ruku, s prilietajúcimi dvoma motýľmi. Geometrické prvky výzdoby sledujú kruhovú líniu. Povrch diela je jemne plastický.

Stav tohto diela je dobrý, ale fasáda objektu je v nevyhovujúcom stave.

